

MICHELANGELO ROSSI
restaurador

“EXPERIENCIAS PROFISSIONAIS”

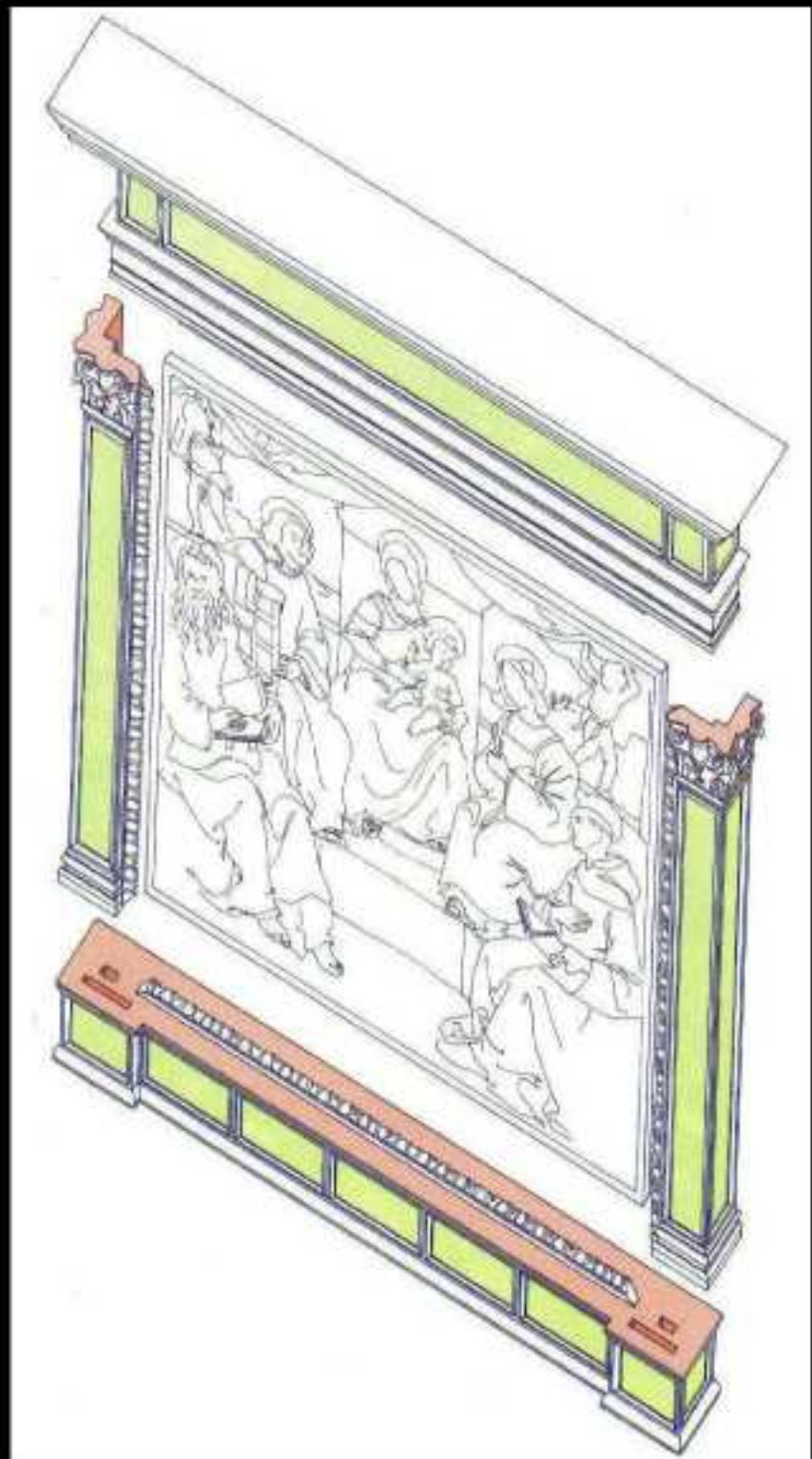


L'altare Segni

Cornice monumentale in legno
intagliato policromo e dorato a
foglia d'oro.

Pala di Altare di Raffaellino del
Garbo, 1504.

Chiesa di Santo Spirito, Firenze,
Italia.







Assisi, Italia, esperienza di volontariato nella Basilica di San Francesco dopo il terremoto del 1997.









Ostensorio in legno e cartapesta,
argento e argento meccato, 1700.



Cristo in cartapesta policroma
e dorata a conchiglia



Manifattura fiorentina del 1600











Talha em madeira
Museu Afro-Brasil, São Paulo



antes



depois

Cristo alla colonna
proprietà privata



antes



depois

Cristo em madeira
propriedã privata



antes



depois



antes



depois

CRISTO
rosto de escultura em madeira de
ALEJAIDINHO

SÃO IUIZ DE PARAITINGA

escultura em madeira policromada



antes



depois